

# PeP Gazette

Janvier 2006

*Agir par la parole*

Françoise Morel, Marie Denise Clarac, Hélène Scaglia,  
Delphine Haber, Anne Doussoux, Alice Teplitsky, Olivier Leymarie,

**2006 année PeP !**  
**Poésie Emotion Plaisir**  
**Passion Energie Projets**

## Pep infos

### **Futurs séminaristes, pensez DIF !**

Grâce au Droit Individuel à la Formation, commencez votre parcours par la découverte de votre talent parole. Revitalisez votre langage, accordez à votre parole une cure de remise en forme.

**PeP = Performance Emulation Profit !**

### **Anciens séminaristes, vous nous dites :**

*«Que d'années perdues !! Une expérience des plus enrichissantes ... Animation de grande qualité.»*

*«Parfait ! Un vrai plus ! De très grandes pros que je recommanderai.»*

*«J'ai pu faire passer tous mes messages en restant maître de moi-même et de mes idées, sans trembler, sans bégayer ... c'est la métamorphose.»*

*«Très sincèrement, je vous remercie car les résultats vont au-delà de ce que j'aurais pu espérer.»*

*«Exceptionnel, à chaud et même à froid. Ce travail m'accompagnera dans la vie professionnelle et personnelle.»*

«Trois jours très enrichissants sur lesquels je compte m'appuyer pour l'avenir.»

«A méditer et à pratiquer !»

«Très grande qualité de l'animation qui emporte l'adhésion sur l'ensemble des sujets traités. Les prochaines prises de parole devraient être améliorées.»

Faites connaître PeP à votre entourage en communiquant les dates de nos prochains séminaires inter-entreprises qui se tiendront à l'Hôtel Bedford à Paris les : 14, 15, 16 mars - 6, 7, 8 juin - 10, 11, 12 octobre - 5, 6, 7 décembre 2006.

## PeP récrés

A lire :

*Elles sont tropes ! Figures et tournures de la langue française* (Anne Quesemand – Editions Alternatives).

*Le dictionnaire du diable* (Ambrose Bierce – Rivages Poche).

*L'accent, une langue fantôme* (Alain Fleischer – La Librairie du XXIe siècle, Seuil).

*La parabole du poulet – Grandeur et décadence des mots* (Laurent Raval – Chiflet & Cie).

*Quand l'Europe parlait français* (Marc Fumaroli – Le Livre de Poche).

*Petit dictionnaire des étymologies curieuses – La vie des mots* (Pierre Larousse – Editions Manucius).

A écouter :

*Raymond Queneau : Les jeux du langage, entretiens avec Georges Charbonnier* (CD Les grandes heures Ina/Radio France)

## PéPites

Merci de nous approvisionner !! Nous avons saisi au vol :

**Europe 1** : «Kirikou, le superbe petit terreau africain.» (petit / héros)

**Arte** : «Une preuve irréfutable / de la maîtrise de la fonte des habitants / du Proche-Orient.»

**Canal Plus** : « Les champions du monde veulent redorer leur blason face à des castrés qui restent sur leurs deux défaites.» (des Castrais) !

**RTL** : «Dans l'antiquité, le noblar était pratiqué par les nobles ...» (noble / art)

**F5** : «... protéger les animaux et la pollution ...»

... **Apport de nos séminaristes** :

**Restaurant** : « Pour qui la / Véronèse ?» (l'aveyronnaise, salade)

**F3** : «... aucune suppression de poste ; les caissières, elles servent uniquement à la satisfaction du client.»

**F5** : « La grotte Chauvet, c'est la plus belle grotornée du monde. » (grotte / ornée)

## PePillages

*«Et c'est pourquoi nous avons en commun de tant aimer la Parole. Parce qu'elle est l'insolence, le défi, la liberté. Parce qu'elle proteste, parce qu'elle refuse. La Parole proclame la vertu de la contradiction. La Parole s'oppose. Même mensongère elle oblige la société à quelque loyauté. Même raccourcie, malmenée, à peine tolérée, elle réussit encore à faire reculer la force. Elle secoue le poids de l'ordre. Elle fait trembler les murs de l'arbitraire. Nous sommes faibles, nous sommes, pour toujours, du côté des faibles, mais nous avons pris la parole.»* (Jean-Denis Bredin de l'Académie Française)

*«Le concours d'éloquence de la Conférence du Stage, qui voit s'affronter les orateurs de l'affirmative et de la négative sur des questions de pure imagination, obéit au même principe qui animait Antiphon\* : convaincre est tout un art, et l'on ne devient orateur qu'à force de pratique.»* (Yves Ozanam – Historique de la Conférence du Stage du Barreau de Paris)

*\*Orateur et homme politique athénien –600*

*«L'attention de celui qui écoute sert d'accompagnement dans la musique du discours.»* (Joseph Joubert)

*«Apprendre à chacun l'art de fonder sa propre rhétorique est une œuvre de salut public.»* (Francis Ponge)

*«Parler, c'est marcher devant soi.»* (Raymond Queneau)

*«Une grande partie du talent d'un orateur consiste à dissimuler son art et à montrer un naturel qui crée, entre celui qui écoute et lui-même, un courant de sympathie et de confiance.»* (Maurice Garçon, Essais sur l'éloquence judiciaire)

*«On naît poète, on devient orateur.»* (Cicéron)

*«Parler vrai n'est pas suffisant. Encore faut-il avoir quelque chose à dire ...»* (Michel Rocard)

*«L'éloquence n'est que l'art d'embellir la logique»* (Denis Diderot)

**2006 : pensez PEP !**